

POLSKA AKADEMIA NAUK
WYDZIAŁ I NAUK HUMANISTYCZNYCH I SPOŁECZNYCH
UNIwersYTET WARSZAWSKI
WYDZIAŁ LINGWISTYKI STOSOWANEJ

ROCZNIK LXXIII

ZESZYT 1/2026

KWARTALNIK
NEOFILOLOGICZNY

WARSZAWA 2026

Wydawcy
POLSKA AKADEMIA NAUK
Wydział Nauk Humanistycznych i Społecznych

UNIwersytet Warszawski
Wydział Lingwistyki Stosowanej

Published by
POLISH ACADEMY OF SCIENCES
Division of Humanities and Social Sciences

UNIVERSITY OF WARSAW
Faculty of Applied Linguistics

Redakcja – Editorial Board

Redaktor Naczelny – Editor-in-Chief: Franciszek Gruca
Zastępcy Redaktora Naczelnego – Deputy Editors-in-Chief: Monika Płużyczka, Dario Prola, Marta Sylwanowicz
Asystenci Redaktora Naczelnego – Assistants to the Editor-in-Chief: Ilona Banasiak, Daria Dulok
Sekretarz Redakcji – Editorial Assistant: Maria Uszyńska

Rada Naukowa – Advisory Board

Agnieszka Andrychowicz-Trojanowska (przewodnicząca/chairwoman, Warszawa), Alessandro Amenta (Rzym), Laura Auteri (Palermo), Giulia Baselica (Torino), Zofia Berdychowska (Kraków), Bartłomiej Błaszkiwicz (Warszawa), Krzysztof Bogacki (Warszawa), Silvia Bonacchi (Warszawa), Piotr Cap (Łódź), Piotr P. Chruszczewski (Wrocław), Henryk Chudak (Warszawa), Tomasz Czarnecki (Warszawa), Katarzyna Dziubalska-Kołaczyk (Poznań), Norbert Fries (Berlin), Janusz Golec (Lublin), Sambor Gruca (Warszawa), Elżbieta Jamrozik (Warszawa), Andrzej Kątny (Gdańsk), Lech Kolago (Warszawa), Barbara Kowalik (Warszawa), Tomasz Krzeszowski (Warszawa), Maria K. Lasatowicz (Opole), Magdalena Latkowska (Warszawa), Wiesław Malinowski (Poznań), Anna Małgorzewicz (Wrocław), Elżbieta Mańczak-Wohlfeld (Kraków), Magdalena Olpińska-Szkielko (Warszawa), Hubert Orłowski (Poznań), Olja Perišić (Torino), Dennis Preston (Norman), Waław Rapak (Kraków), Odile Schneider-Mizony (Strasbourg), Shaoxiang Hua (Chengdu), Piotr Stalmaszczyk (Łódź), Aleksander Szwedek (Poznań), Teresa Tomaszkiwicz (Poznań), Anna Tylusińska-Kowalska (Warszawa), Judyta Zbierska-Mościcka (Warszawa), Jianhua Zhu (Szanghaj), Jerzy Zybert (Warszawa)

Redaktor – Issue Editor

Dorota Kozakiewicz-Kłowska

Współpraca – In collaboration with

Anna Grochowska-Reiter, Marta Kaliska, Kamila Miłkowska-Samul

Ilustracja na stronie tytułowej: Foto: Dorota Kozakiewicz-Kłowska

Adres Redakcji – Address of the Editor

Instytut Komunikacji Specjalistycznej i Interkulturowej UW
Kwartalnik Neofilologiczny – c/o dr Ilona Banasiak
ul. Dobra 55, 00-312 Warszawa
e-mail: kwartalnik@pan.pl

Od 1 stycznia 2022 r. w „Kwartalniku Neofilologicznym” obowiązuje wolna licencja Creative Commons Uznanie autorstwa – Na tych samych warunkach (CC BY-SA 4.0) <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/legalcode.pl>.

Skład i łamanie:

Logoscript Sp. z o.o.

ul. Dembowskiego 4/54, 02-784 Warszawa
tel. (+48) 693 699 709, (+48) 691 667 844
e-mail: logoscript@logoscript.pl

LINGUA E DIDATTICA FRA TRADIZIONE E INNOVAZIONE L'ITALIANO È MERAVIGLIOSO*

a cura di

Anna Grochowska-Reiter, Marta Kaliska, Dorota Kozakiewicz-Kłosowska, Kamila Miłkowska-Samul



Pala dell'Inferigno

Accademia della Crusca – Bastiano de' Rossi (dal 1582, fondatore)

Con il motto «Per cominciare», l'immagine rappresenta una schiacciata "inferigna", preparata con farro e tradizionalmente servita all'inizio del pasto. L'emblema richiama l'idea dell'avvio e dell'esordio, coerente con il ruolo fondativo dell'accademico.

* Frammento del titolo della pubblicazione di Claudio Marazzini (ex presidente dell'Accademia della Crusca): "L'italiano è meraviglioso. Come e perché dobbiamo salvare la nostra lingua", Rizzoli (Mondadori), 2018

